



aKousthea cie / Alexandre Lévy  
Maison des Associations  
46ter Rue Sainte Catherine  
45000 ORLEANS  
[www.akousthea.com](http://www.akousthea.com)  
[akousthea@gmail.com](mailto:akousthea@gmail.com)  
+33 6 64 30 68 84

## **Programme de médiation culturelle « l'arbre à frôler, caresser les mots »**

### **Projet**

Mettre en résonance un lieu connu d'une ville (jardin, parc, bâtiment historique) avec l'histoire des populations de la région. Cette résonance s'appuie et associe d'une part l'idée que les populations portent en elle le patrimoine immatériel de leur passé et de leur identité particulièrement pour les populations immigrées. Mais cette résonance s'appuie également sur l'idée du paysage planétaire et du végétal en mouvement ou nous proposons un parcours de médiation culturelle rapprochant la migration des végétaux aux migrations humaines, au travers d'une approche sensible et sonore du jardin tout autant que la mise en valeur du patrimoine immatériel d'une culture peut mettre en valeur le patrimoine architectural et historique d'un site ou d'un bâtiment.

**Temps 1 :** Recueil de témoignages pour construire un lexique sensible et linguistique d'un groupe de personnes volontaires : qu'est-ce que le végétal pour eux, leur jardin intime, les souvenirs qu'ils ont d'un jardin, de ce qu'ils y ont fait etc. Ces témoignages seront l'occasion d'évoquer leur culture au travers de leur langue, mais aussi au travers de chansons, comptines, musiques traditionnelles etc. Ceci constituera leur jardin sonore intime du projet. Ce peut également être des extraits de chansons issues des souvenirs des personnes.

Heures : 6H

**Temps 2 :** Etude et recueil d'information sur le lieu d'accueil de l'ARBRE A FROLER (histoire du parc, jardin, bâtiment, etc). Ce temps permet de découvrir les spécificités botaniques d'un lieu, d'une ville ou d'une région). Ce sera l'occasion de rapprocher les témoignages à l'histoire du lieu de glaner un nouveau lexique.

Heures : 4H

**Temps 3 :** Enregistrement de l'ensemble des corpus linguistiques, musicaux ou sonores en fonction des projets et des groupes de personnes.

Heures : 4

**Temps 4 :** Ateliers d'invention sonore et vocale à partir de végétaux, de chansons et d'éléments musicaux qui auront été enregistrés lors des séances de témoignages. Ces

improvisations seront enregistrées et serviront de base sonore de l'installation. Ces enregistrements seront édités et modifiés afin d'être adaptés au mieux à l'installation.  
Heures : 6

**Temps 5** : L'installation artistique interactive et sonore « L'arbre à frôler » sera implantée dans un espace dédié du lieu ouvert à tous les publics. Il est possible que les personnes volontaires participent à l'accrochage de l'installation, l'occasion de faire se rencontrer les personnes volontaires et l'équipe artistique.

L'installation sonore sera constituée de lianes végétales et de capteurs, suspendus au dessus du public. Les capteurs déclencheront les deux univers sonores

complémentaires : les lexiques et les captations des séances d'invention sonore. Des zones de déclenchement seront aménagées par groupe, lexique et univers sonore.

L'installation pourra rester plusieurs semaines afin d'en faire profiter d'autres publics.

Temps de montage : une journée.

Temps de démontage : une demi-journée.

Contact :

**Alexandre Lévy**, musicien et concepteur 06 64 30 68 84

**Florence Pégourié**, Administration et production 06 75 40 18 23